

Transmisyjna kamera typu POV z odtwarzaniem w ultrawolnym tempie

Antelope Pico

Transmisyjna kamera typu POV z odtwarzaniem w ultrawolnym tempie



KEY FEATURES

- Szybkość aż do 350 kl./s
- System miniaturowej kamery
- Stały sygnał na żywo
- Zdalne sterowanie w pełnym zakresie
- Zintegrowany korektor migotania (opcjonalnie)

System miniaturowej kamery do transmisji na żywo z funkcją „slow motion” Antelope Pico oferuje spektakularne możliwości odtwarzania zarejestrowanego materiału w zwolnionym tempie oraz niespotykane do tej pory szczegóły obrazu z punktów obserwacyjnych, w których nie można zamontować większych kamer.

Kamera Antelope Pico może zarejestrować do 350 klatek na sekundę w natywnej rozdzielczości HD i jednocześnie przesyła sygnał 1080i50/60 przez wyjście HDSDI dla realizatora.

Sercem systemu jest matryca CMOS typu 2k o rozmiarze 2/3 cala, która oferuje pełen szczegółów obraz i niezrównaną światłoczułość.

Opcjonalna unikatowa technologia eliminacji migotania (zgłoszona do opatentowania) eliminuje w czasie rzeczywistym migotanie spowodowane przez oświetlenie. Przy użyciu 3-kanalowego kabla BNC można połączyć głowicę kamery z jednostką sterowania CCU na odległość do 80 m.

Ekstremalnie małe wymiary głowicy kamery (142 × 35 × 35 mm) umożliwiają jej zamocowanie w niezwykłych miejscach na potrzeby filmów fabularnych, transmisji na żywo, filmów dokumentalnych oraz w środowiskach przemysłowych.

SPECIFICATIONS

URL: <https://business.panasonic.pl/kamery-profesjonalne/partner-cooperations/antelope-pico-broadcast-pov-ultra-slowmotion-0>

CONTACT

Web: <https://business.panasonic.pl/kamery-profesjonalne/contact-us>