

Szybki korektor migotania w czasie rzeczywistym marki Antelope

Korektor migotania Antelope Colibri

Szybki korektor migotania w czasie rzeczywistym marki Antelope



KEY FEATURES

- Eliminacja migotania dla wszystkich kamer z dużą szybkością klatek
- Zaprojektowane i skonstruowane na potrzeby wydarzeń transmitowanych na żywo
- Usuwanie migotania bez artefaktów

Antelope COLIBRI to unikatowe rozwiązanie do usuwania migotania W CZASIE RZECZYWISTYM zgodne z systemami kamer z dużą szybkością klatek wszystkich marek. Całkowicie eliminuje ono zakłócenia wynikające z nakładania się migotania większości źródeł sztucznego światła oraz wysokiej szybkości klatek kamery.

Korektor migotania COLIBRI rozwiązuje w czasie rzeczywistym konflikt migotania i szybkości klatek w oparciu o opracowany przez nas algorytm oczekujący na opatentowanie.

Urządzenie pracuje na jednym sygnale HDSDI i dostarcza wolny od migotania sygnał wyjściowy w czasie rzeczywistym bez widocznych artefaktów.

Doskonałymi zastosowaniami dla korektora Colibri są programy telewizyjne z ujęciami w zwolnionym tempie oraz produkcja transmisji terenowych. Urządzenie jest oparte na programowalnych układach FPGA, ma obudowę typu 1RU do 19-calowej szafy i może być montowane w wozach transmisyjnych oraz studiach.

Korektor oferuje szereg gotowych ustawień dla różnych rodzajów migotania.

Wszystkie modyfikacje można łatwo wprowadzać przy użyciu 5-przyciskowego wybieraka lub pilota zdalnego sterowania podłączonego przez interfejs RS 485.

SPECIFICATIONS

CONTACT

Web: <https://business.panasonic.pl/kamery-profesjonalne/contact-us>